

MATHILDENHÖHE DARMSTADT

Die Künstlerkolonie Darmstadt wurde 1899 von Großherzog Ernst Ludwig von Hessen und bei Rhein gegründet. Von 1900 bis 1914 schufen die insgesamt 23 Mitglieder der Künstlerkolonie auf der Mathildenhöhe ein einzigartiges Gesamtkunstwerk bestehend aus Bauwerken, Gartenanlagen sowie Werken der freien und angewandten Kunst.

The Darmstadt Artists' Colony was founded in 1899 by Grand Duke Ernst Ludwig of Hesse and by Rhine. From 1900 to 1914, the colony's 23 members created a unique ensemble of buildings, gardens, and artworks on the Mathildenhöhe.

- Ernst Ludwig-Haus 1901
Museum Künstlerkolonie Darmstadt
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Eingangsportale 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
Bildhauer: Ludwig Habich und Rudolf Bosselt
- Bildhauerateliers mit Oktagon 1904
Museumsshop
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Haus Olbrich 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Wandbrunnen mit Relief
„Trinkender Jüngling“ 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
Bildhauer: Ludwig Habich
- Ernst Ludwig-Brunnen 1958
Bildhauer: Karl Hartung
Ehemals Haus Christiansen
(Villa „In Rosen“) 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich /
Hans Christiansen
- Haus Deiters 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Haus Keller 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Haus Habich 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Kleines Haus Glückert 1901
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Großes Haus Glückert 1901
Akademie für Sprache und Dichtung
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Haus Behrens 1901
Architekt: Peter Behrens
- Gottfried Schwab-Denkmal
Bildhauer: Ludwig Habich

- Ernst Ludwig House 1901
Artists' Colony Museum
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Entrance Portal 1901
Architect: Joseph Maria Olbrich
Sculptors: Ludwig Habich and Rudolf Bosselt
- Sculptor Studios with Octagon 1904
Museum Shop
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Olbrich House 1901
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Wall Fountain with Relief
"Young Man Drinking Water" 1901
Architect: Joseph Maria Olbrich
Sculptor: Ludwig Habich
- Ernst Ludwig Fountain 1958
Sculptor: Karl Hartung
Former site of Christiansen House
(“In Roses”) 1901
Architect: Joseph Maria Olbrich /
Hans Christiansen
- Deiters House 1901
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Keller House 1901
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Habich House 1901
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Small Glückert House 1901
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Large Glückert House 1901
German Academy for Language and Literature
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Behrens House 1901
Architect: Peter Behrens
- Gottfried Schwab Memorial
Sculptor: Ludwig Habich

- Bacchusbrunnen 1904
Architekt: Joseph Maria Olbrich
Bildhauer: Ludwig Habich und Daniel Greiner
- Ausstellungsbau 1908
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Hochzeitsturm 1908
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Betonpergolen 1908
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Treppenvilla mit Kuppelmosaik 1908
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Oberhessisches Haus 1908
Institut Mathildenhöhe Darmstadt
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Lilienbecken 1914
Architekt: Albin Müller
- Gartenpavillon 1908
Architekt: Jakob Krug
- Heinrich Jobst-Treppe 1908
Architekt: Joseph Maria Olbrich
- Haus Ostermann 1908 / Hessen Design
Architekt: Alfred Messel
- Platanenhain 1914
I Plastik „Silberlöwe, den Tag tragend“ 1912
II Plastik „Panther, die Nacht tragend“ 1912
III Zehn „Löwenvasen“ 1913 / 14
IV Brunnengruppe 1913 / 14
V Sieben „Krugträgerinnen“ 1913 / 14
VI Skulptur „Sterbende Mutter mit Kind“ 1913 / 14
VII Vier „Schakalvasen“ 1913 / 14
VIII Relief „Frühling“ 1913 / 14
IX Relief „Sommer“ 1913 / 14
X Relief „Schlaf“ 1913 / 14
XI Relief „Auferstehung“ 1913 / 14
Bildhauer: Bernhard Hoetger

- Bacchus Fountain 1904
Architect: Joseph Maria Olbrich
Sculptors: Ludwig Habich and Daniel Greiner
- Exhibition Hall 1908
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Wedding Tower 1908
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Concrete Pergolas 1908
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Pavilion with Cupola Mosaic 1908
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Upper Hessian House 1908
Institut Mathildenhöhe Darmstadt
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Garden Pavilion 1908
Architect: Jakob Krug
- Heinrich Jobst Stairs 1908
Architect: Joseph Maria Olbrich
- Ostermann House 1908 / Hessen Design
Architect: Alfred Messel
- The Plane Tree Grove 1914
I Sculpture "Puma carrying Day" 1912
II Sculpture "Panther carrying Night" 1912
III Ten "Lion Vases" 1913 / 14
IV Fountain Group 1913 / 14
V Seven "Pitcher-Bearers" 1913 / 14
VI Sculpture "Dying Mother with Child" 1913 / 14
VII Four "Jackal Vases" 1913 / 14
VIII Relief "Spring" 1913 / 14
IX Relief "Summer" 1913 / 14
X Relief "Sleep" 1913 / 14
XI Relief "Resurrection" 1913 / 14
Sculptor: Bernhard Hoetger

- Plastik „Geiz“ 1914
Bildhauer: Bernhard Hoetger
- Plastik „Hass“ 1914
Bildhauer: Bernhard Hoetger
- Plastik „Rache“ 1914
Bildhauer: Bernhard Hoetger
- Skulptur „Gefesselter II“ 1960
Bildhauer: Waldemar Grzimek
- Plastik „Wut“ 1914
Bildhauer: Bernhard Hoetger
- Plastik „Maria mit dem Kind“ 1914
Bildhauer: Bernhard Hoetger
- Plastik „Josef“ 1914
Bildhauer: Bernhard Hoetger
- Lilienbecken 1914
Architekt: Albin Müller
- Blumenschale 1914
Architekt: Albin Müller
- Schmiedeeiserne Bögen und Steinbänke 1914
Architekt: Albin Müller
- Gartenpavillon („Schwanentempel“) 1914
Architekt: Albin Müller
- Betonpergolen 1914
Architekt: Albin Müller
- Hochschule Darmstadt
Fachbereich Gestaltung 1971 / 2010
Architekt: Jakob Wilhelm Mengler /
Cornelsen + Seelinger
Ehemals „Miethäusergruppe“ 1914
Architekt: Albin Müller
- Ateliergebäude 1914
Architekt: Albin Müller
- Mosaiknische 1914
Gestaltung: Albin Müller
- Löwentor 1914 / 1926
Architekt: Albin Müller
Bildhauer: Bernhard Hoetger

- Sculpture "Avarice" 1914
Sculptor: Bernhard Hoetger
- Sculpture "Hatred" 1914
Sculptor: Bernhard Hoetger
- Sculpture "Revenge" 1914
Sculptor: Bernhard Hoetger
- Sculpture "Wrath" 1914
Sculptor: Bernhard Hoetger
- Sculpture "Maria with the Child" 1914
Sculptor: Bernhard Hoetger
- Lily Basin 1914
Architect: Albin Müller
- Flower Pot 1914
Architect: Albin Müller
- Wrought Iron Arches and Stone Benches 1914
Architect: Albin Müller
- Garden Pavilion ("Swan Temple") 1914
Architect: Albin Müller
- Concrete Pergolas 1914
Architect: Albin Müller
- University of Applied Sciences,
Faculty of Design 1971 / 2010
Architect: Jakob Wilhelm Mengler /
Cornelsen + Seelinger
Former site of the "Group of Tenement
Houses" 1914
Architect: Albin Müller
- Studio Building 1914
Architect: Albin Müller
- Mosaic Niche 1914
Architect: Albin Müller
- Lion Gate 1914 / 1926
Architect: Albin Müller
Sculptor: Bernhard Hoetger

- Zwei Steinbänke und zwei große Blumenvasen 1914
Bildhauer: Edmund Körner
- Russische Kapelle 1899
Architekt: Leontij Benua
- Skulptur „Die fortwährende Wiederkehr“ 1970
Bildhauer: Heinz Mack
- Blindenmodell des Hochzeitsturms 2011
Ausführung: Kunstguss Eschenburg
- Dreihäusergruppe
Architekt: Joseph Maria Olbrich

- Two Stone Benches and Two Big Flower Vases 1914
Architect: Edmund Körner
- Russian Chapel 1899
Architect: Leontij Benua
- Sculpture "Bound Man II" 1960
Sculptor: Waldemar Grzimek
- Sculpture "Eternal Recurrence" 1970
Sculptor: Heinz Mack
- Wedding Tower Tactile Model for the Blind 2011
Maker: Kunstguss Eschenburg
- Three House Group
Architect: Joseph Maria Olbrich

- Gebäude Buildings
- Kunstwerke Artworks



Mobiler Übersichtsplan
Mobile Map
plan.mathildenhoehe.eu

